

LEKTURY SZKOLNE WEDŁUG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ NA CAŁY CYKL KSZTAŁCENIA W SZKOLE ŚREDNIEJ

Teksty poznawane w całości - nie mniej niż 13 pozycji książkowych odpowiednio w trzyletnim bądź czteroletnim okresie nauczania oraz wybrane przez nauczyciela teksty o mniejszej objętości. Utwory lub autorzy oznaczeni gwiazdką są obowiązkowe.

1. Sofokles „*Antygona*” lub „*Król Edyp*”, (wersja literacka lub spektakl teatralny);
2. **”Bogurodzica”*; „*Lament świętokrzyski*”;
3. *Jan Kochanowski – wybrane pieśni, treny (inne niż w gimnazjum) i psalm;
4. Mikołaj Sęp Szarzyński – wybrane sonety;
5. William Szekspir „*Makbet*” lub „*Hamlet*”;
6. Adam Mickiewicz– wybrane sonety i inne wiersze (w tym *Romantyczność*), **”Dziadów część III”*, **”Pan Tadeusz”*;
7. Juliusz Słowacki – wybrane wiersze;
8. Cyprian Norwid – wybrane wiersze;
9. Bolesław Prus **”Lalka”*;
10. Fiodor Dostojewski – wybrany utwór ,np. „*Zbrodnia i kara*”, „*Łagodna*”;
11. Joseph Conrad „*Jądro ciemności*”;
12. Jan Kasprowicz, Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Leopold Staff – wybrane wiersze;
13. Stanisław Wyspiański **”Wesele*”;
14. Władysław Stanisław Reymont „*Chłopi*” (tom I –Jesień);
15. Stefan Żeromski – wybrany utwór („*Ludzie bezdomni*”, „*Wierna rzeka*”, „*Echa leśne*” lub „*Przedwiośnie*”);
16. Bolesław Leśmian, Julian Tuwim, Jan Lechoń, Julian Przyboś, Józef Czechowicz, Konstanty Ildefons Gałczyński – wybrane wiersze;
17. Jarosław Iwaszkiewicz – wybrane opowiadanie;
18. *Bruno Schulz – wybrane opowiadanie;
19. Tadeusz Borowski – wybrane opowiadanie;

20. Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Różewicz, Czesław Miłosz, Wisława Szymborska, Zbigniew Herbert, Ewa Lipska, Adam Zagajewski, Stanisław Barańczak –wybrane wiersze; Miron Białoszewski – wybrane utwory;

21. Wybrany dramat dwudziestowieczny z literatury polskiej (np. Stanisława Ignacego Witkiewicza, Sławomira Mrożka lub Tadeusza Różewicza);

22. Wybrana powieść polska z XX lub XXI w. (np. Marii Kuncewiczowej „Cudzoziemka”, Zofii Nałkowskiej „Granica”, Józefa Mackiewicza „Droga do nikąd”, Stanisława Lema „Solaris”, Juliana Strykowskiego „Austeria”, Tadeusza Konwickiego „Kronika wypadków miłosnych”);

23. Wybrana powieść światowa z XX lub XXI w. (np. Franza Kafki „Proces”, Alberta Camusa „Dżuma”, George'a Orwella „Rok 1984”, Isaaca Bashevisa Singera „Sztukmistrz z Lublina”, Gabriela Garcii Marqueza „Sto lat samotności”, Umberto Eco „Imię róży”).

II Teksty poznawane w całości lub w części (decyzja należy do nauczyciela), przy czym nie można pominąć utworu oznaczonego gwiazdką:

1. Wybór mitów;

2. „Dzieje Tristana i Izoldy”;

3. Miguel Cervantes „Don Kichote”;

4. Jan Chryzostom Pasek „Pamiętniki”;

5. Ignacy Krasicki – wybrana satyra lub „Monachomachia”;

6. Adam Mickiewicz „Dziady część IV”;

7. Juliusz Słowacki „Kordian”;

8. Witold Gombrowicz *”Ferdydurke”;

9. Irit Amiel – wybrane opowiadanie z tomu „Osmaleni” lub Hanna Krall „Zdażyć przed Panem Bogiem”;

10. Gustaw Herling-Grudziński „Inny świat”;

11. Ryszard Kapuściński „Podróże z Herodotem”;

12. Biblia (wybrane psalmy, fragmenty: Pieśni nad Pieśniami, Księgi Hioba, Apokalipsy św. Jana, fragmenty Starego i Nowego Testamentu jako konteksty interpretacyjne dla lektury dzieł z innych epok);

13. Dziennik (np. Marii Dąbrowskiej, Zofii Nałkowskiej, Jarosława Iwaszkiewicza, Witolda Gombrowicza);

14. Jan Paweł II „Tryptyk Rzymski”;